

MANEL RAMADA

ATLAS DE PERCUSIÓN

*Guía para Percusionistas, Profesores,
Compositores, Directores y
Músicos en general*



RIVERA EDITORES

ÍNDICE

	Pag.
Introducción	5
I – Clasificación de los Instrumentos de Percusión	7
- Clasificación de los instrumentos de percusión	9
- Diagrama de clasificación de los inst. de percusión	12
- Evolución de los instrumentos a través de las épocas	13
- La percusión en el mundo	14
II – Notación de la percusión	17
- Sistemas de notación	19
- Distribución de los instrumentos en las partituras	26
- Colocación de los instrumentos	30
- Escritura específica de los diferentes instrumentos	45
- Instrumentos de membrana	

- Tabla de RANGOS.....	70
- Medios de producción sonora.	
- Baquetas	72
- Escobillas y vergas	77
- Varillas	78
- Mazas	78
- Martillos	79
- Otros	80
III - Diccionario de los instrumentos de percusión.....	81
IV – Vocabulario de los instrumentos de percusión	187
- Instrumentos	189
- Baquetas	216
- Términos de interpretación de percusión.....	219
- Términos de interpretaciones generales	221
Bibliografía	226

INTRODUCCIÓN

Este libro pretende, en su limitado carácter, ofrecer un conocimiento y acercamiento al mundo de la percusión de forma clara y amena para el músico curioso, de forma técnico-instrumental para el profesional especializado y para satisfacer la búsqueda del compositor y del director de orquesta.

Tomando como punto de partida los instrumentos de percusión occidentales, recopila también aquellos instrumentos más representativos de la percusión étnica de todo el planeta.

El libro incluye:

- 1º Un apartado de diferentes formas de clasificar los instrumentos de percusión.
- 2º Un capítulo sobre las diferentes formas de escribir y de grafías sobre percusión con consejos para los compositores.
- 3º Un listado alfabético de instrumentos de percusión de diferentes culturas del mundo.
- 4º Un vocabulario de instrumentos y términos de percusión con pictogramas, en castellano, inglés, alemán, francés e italiano.

Espero que este libro sirva de ayuda para todos aquellos que aman la percusión.

Agradecimientos:

Quiero agradecer con este libro a todos los profesores que han contribuido a mi formación, a los colegas por su intercambio de experiencias y apoyo y a mi familia por su ayuda y amor.