EJERCICIOS CROMÁTICOS

ISRAEL MIRA

RIVERA EDITORES

© Copyright 1999 by Israel Mira
Edita: Rivera Motà, S.L.
C/. Paz, 19 - 46003 Valencia (España)
Imprime: Saga Impresores, s.l.
C/. Jaime II, 6 - 46015 Valencia

Depósito Legal: V - 4979 - 1999
I.S.B.N.: 84 - 87177 - 46 - 8

PROLOGO

La escala cromática es aquella que incluye los 12 sonidos y por lo tanto los 12 semitonos que contiene la octava.

Desde el punto de vista del estudio del mecanismo, éste resulta muy completo, ya que al abarcar los doce sonidos de la octava, en su estudio por intervalos, hay que combinar todas las posiciones posibles del saxofón.

Para un mejor desarrollo de los ejercicios propuestos, recordar siempre el realizar una buena inspiración, mantener la flexibilidad en la embocadura y aplicar todo tipo de articulaciones, emisiones, matices y figuraciones posibles.

La naturaleza de estos ejercicios, por su inherente capacidad de combinación, se presta a que el alumno pueda desarrollar a través de su estudio nuevas posibilidades a partir de lo ya estudiado.

Ya que este trabajo requiere una práctica individual, fuera de todo contexto musical y teniendo en cuenta el esfuerzo que este supone, os animo a ello, porque estoy seguro de que el resultado final os compensará.

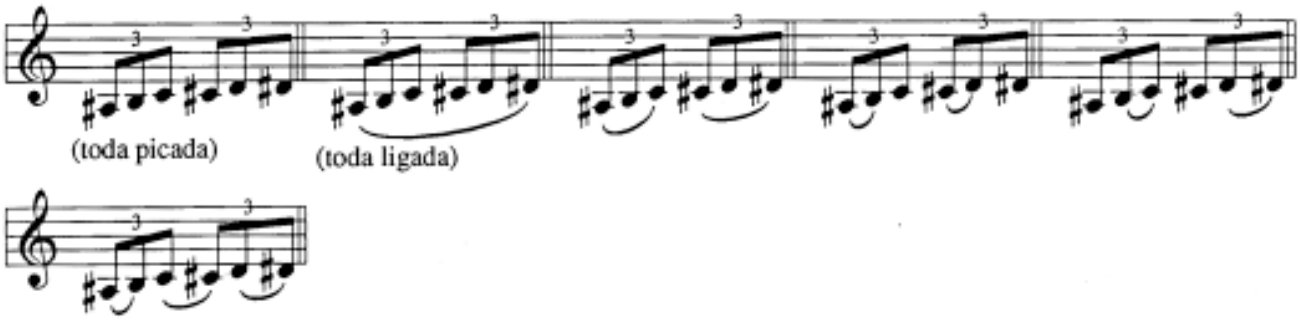
EL AUTOR

OBSERVACIONES PARA SU ESTUDIO

1. Esos ejercicios cromáticos, se pueden realizar con las siguientes articulaciones:

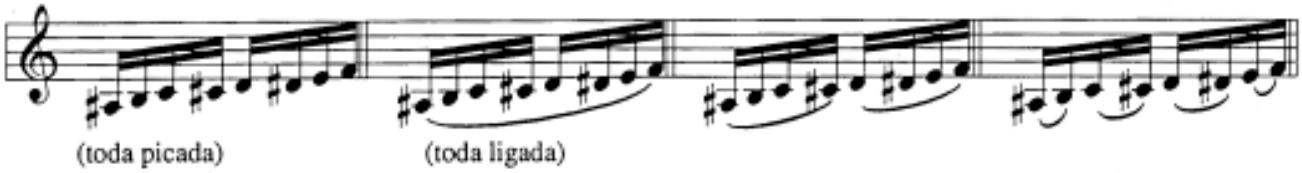
A) En figuración de tresillos o seisillos (dos tresillos unidos)

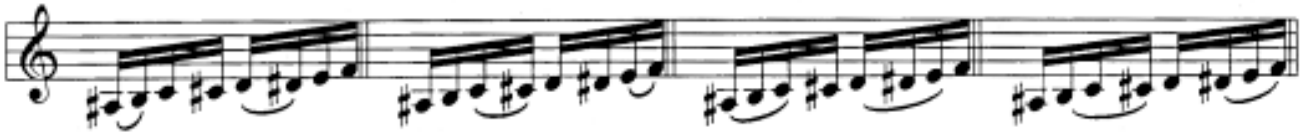
ARTICULACIONES BÁSICAS

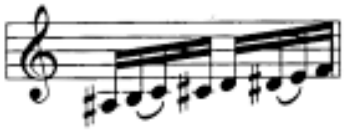


B) Con la figuracción de semicorcheas:

ARTICULACIONES BÁSICAS

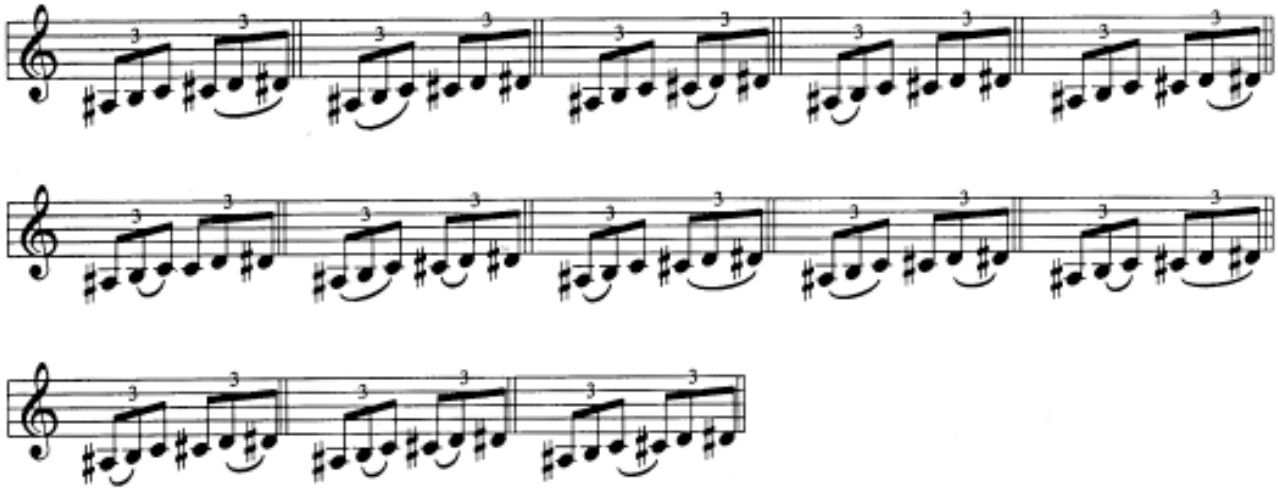




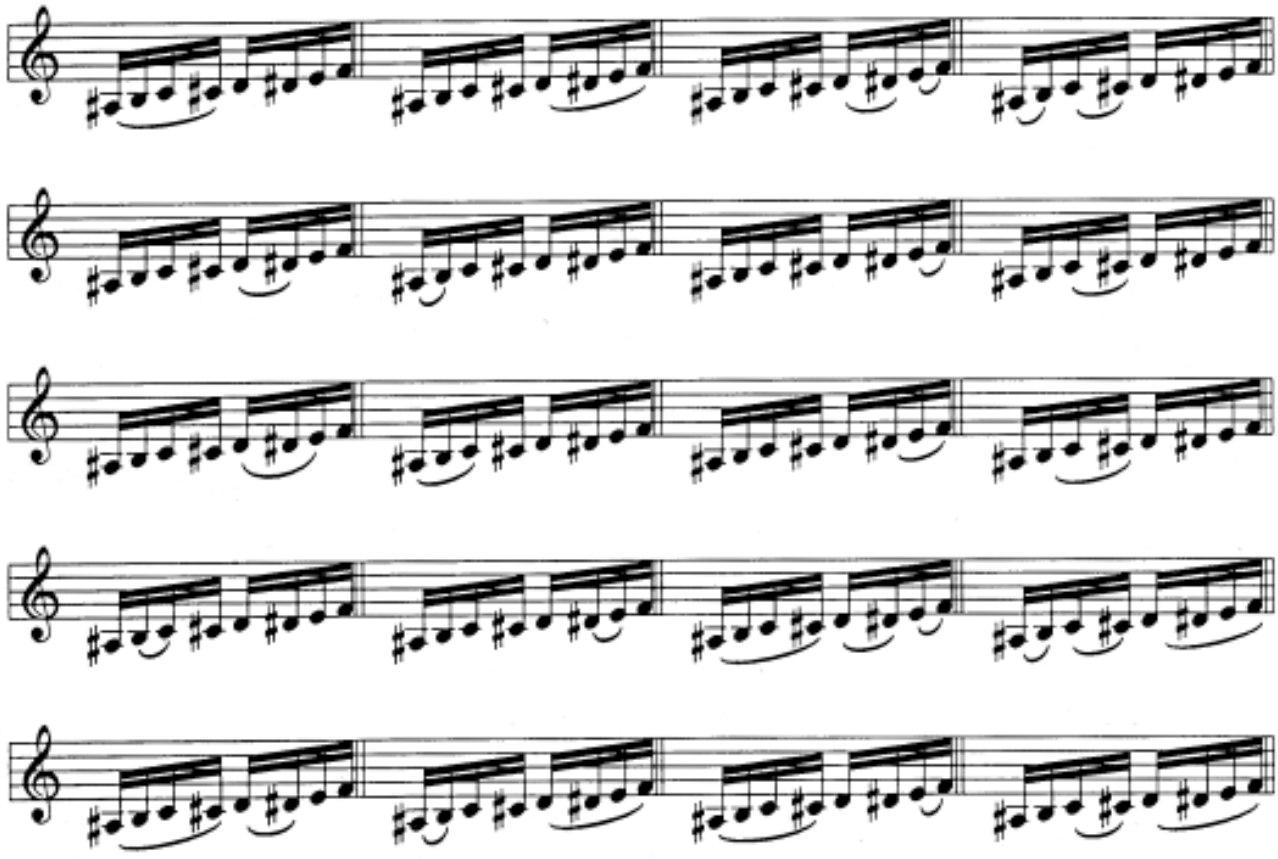


o con la combinacción de éstas:

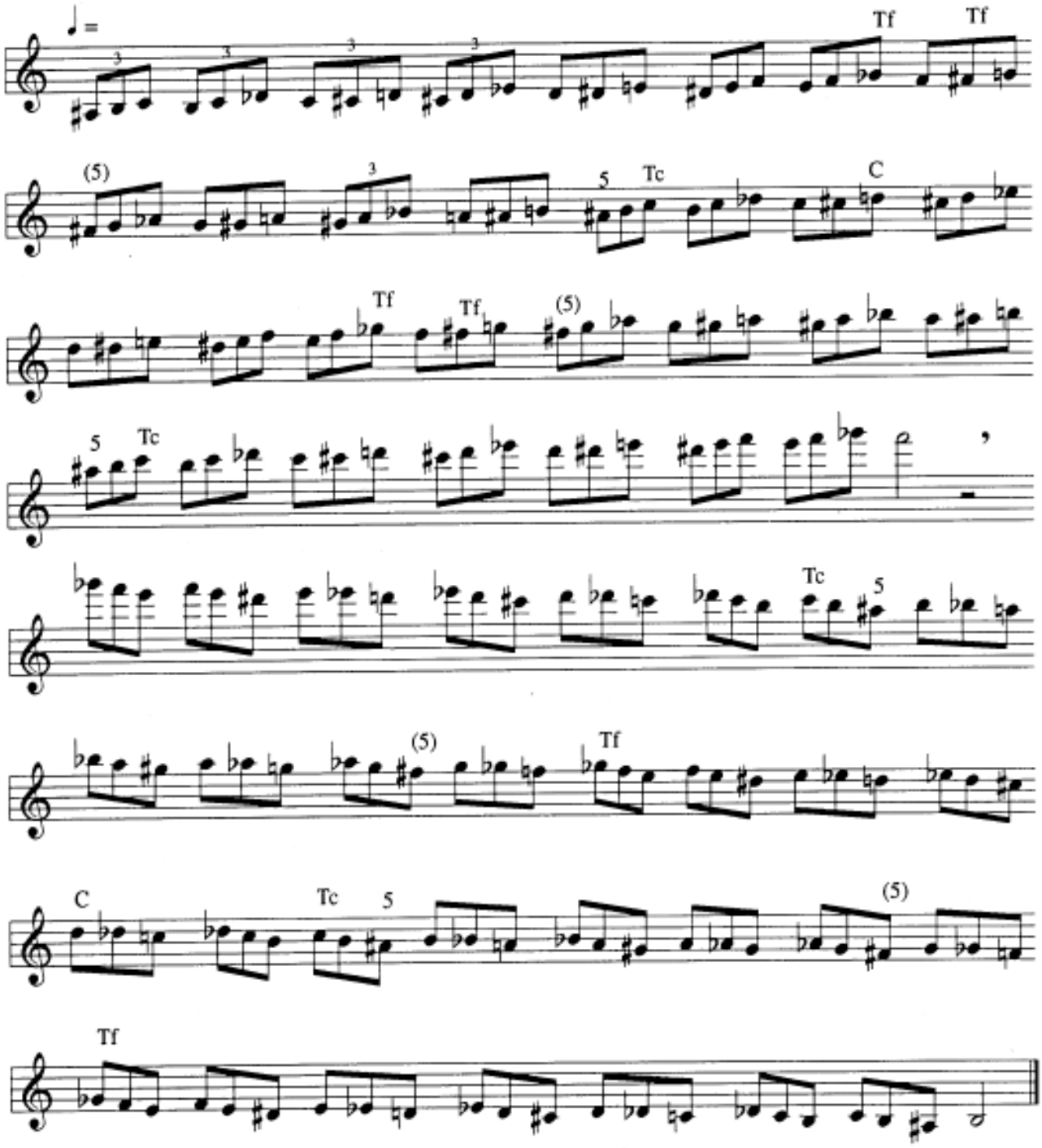
A) En valores de tresillos o seisillos (dos tresillos unidos):

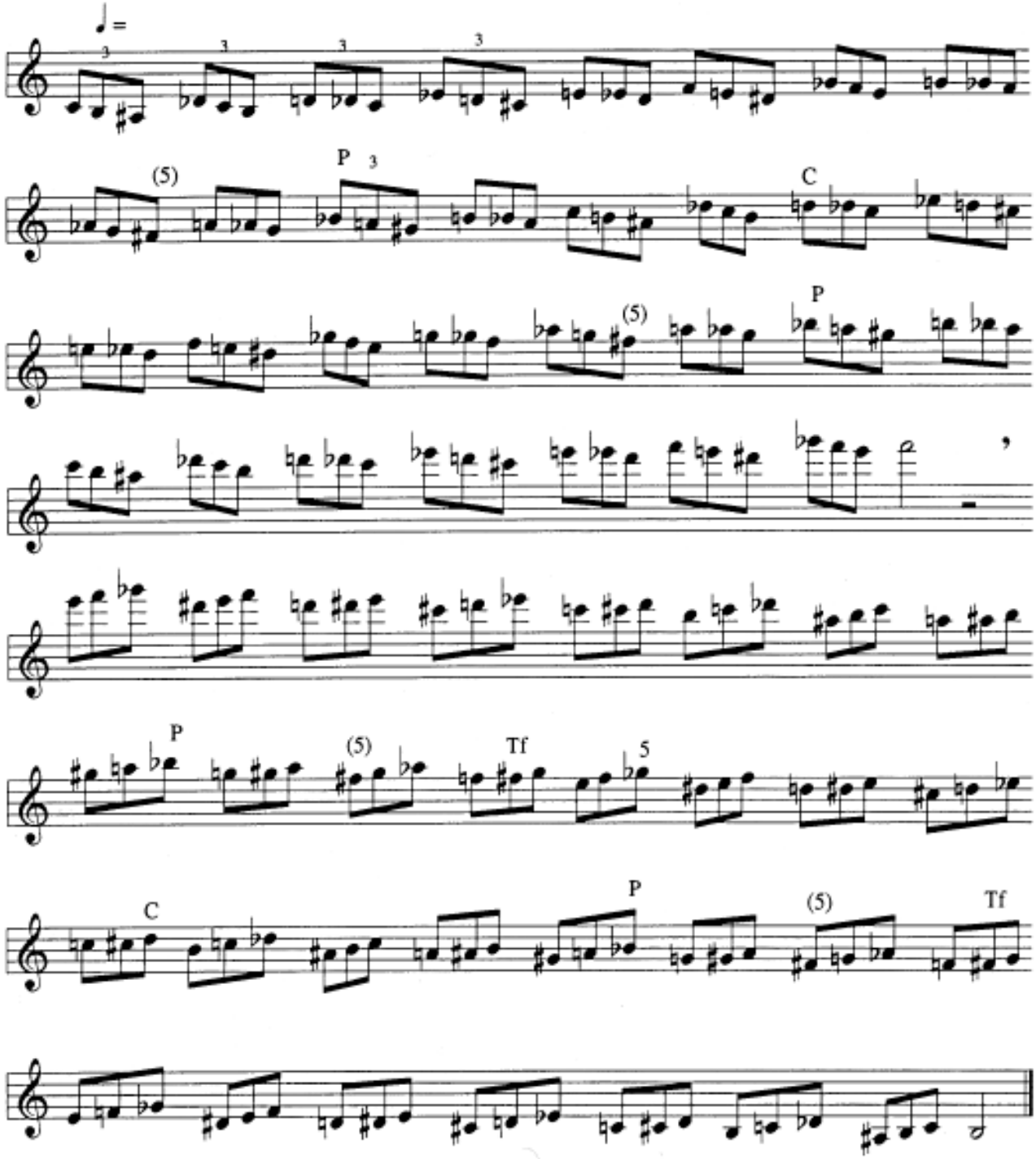


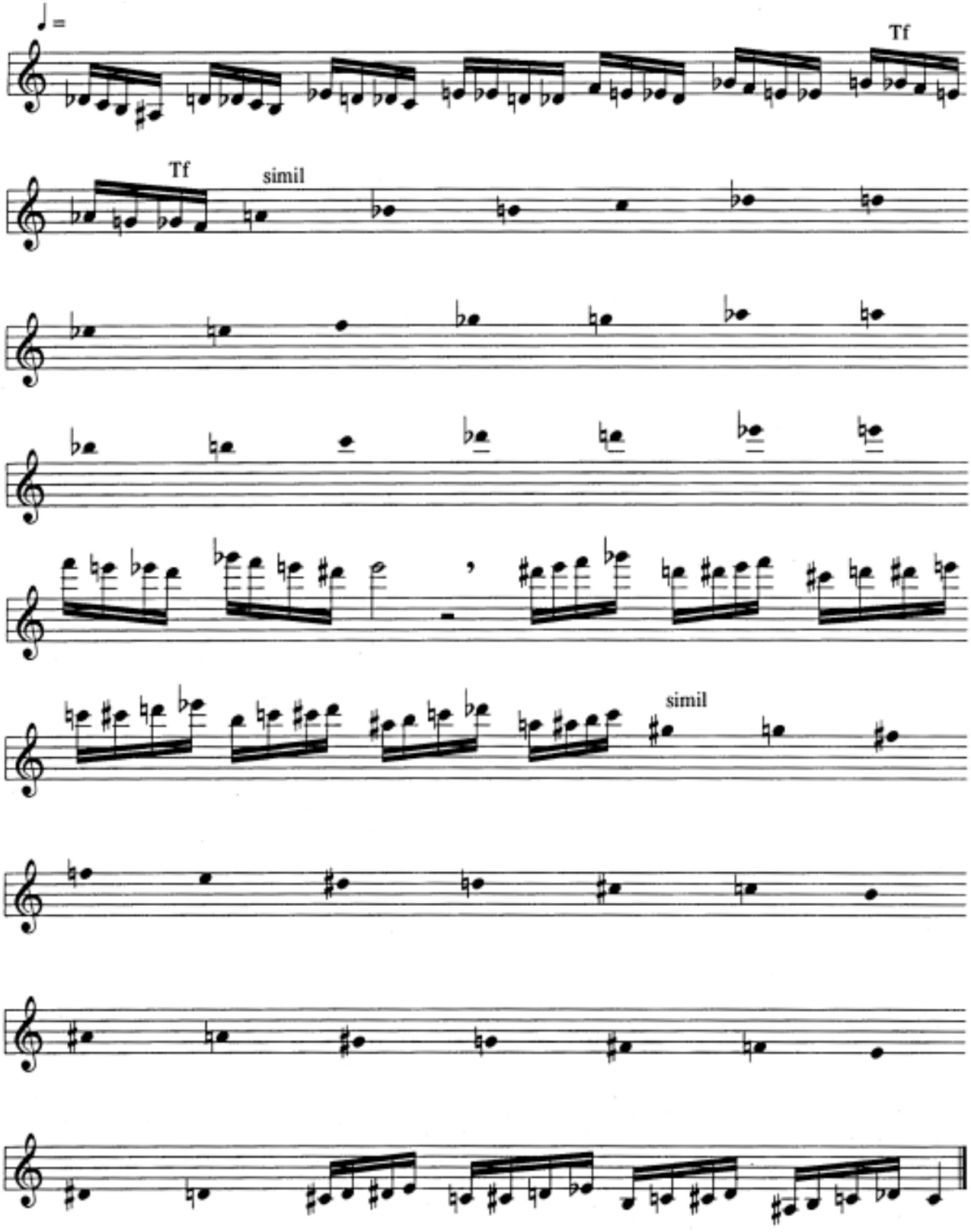
B) En valores de semicorcheas:



EJERCICIOS CROMÁTICOS


Tf
Tf
(5)
C
Tf
Tf
(5)
5
Tc
Tc
5
Tc
5
(5)
Tf
C
Tc
5
(5)
Tf

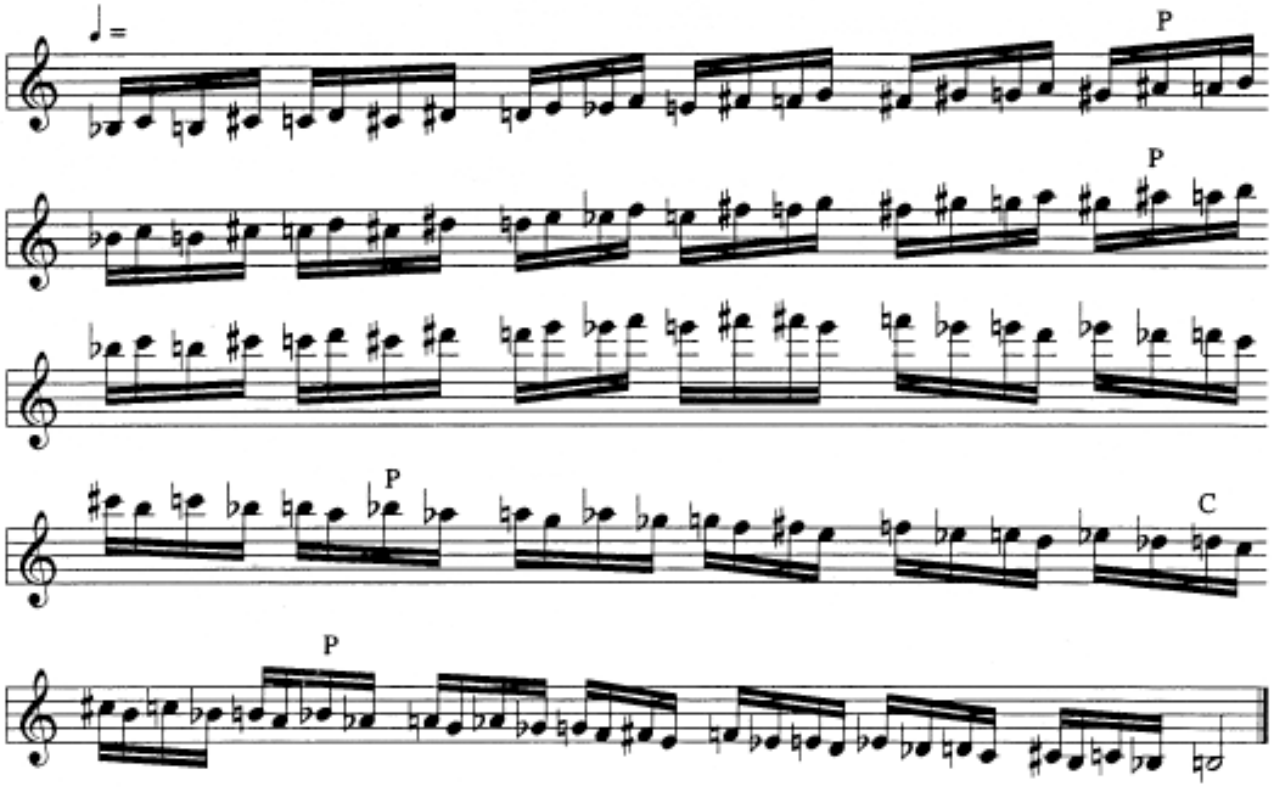

(5)
P
C
(5)
P
P
(5)
Tf
5
C
P
(5)
Tf


Tf
Tf
simil
simil

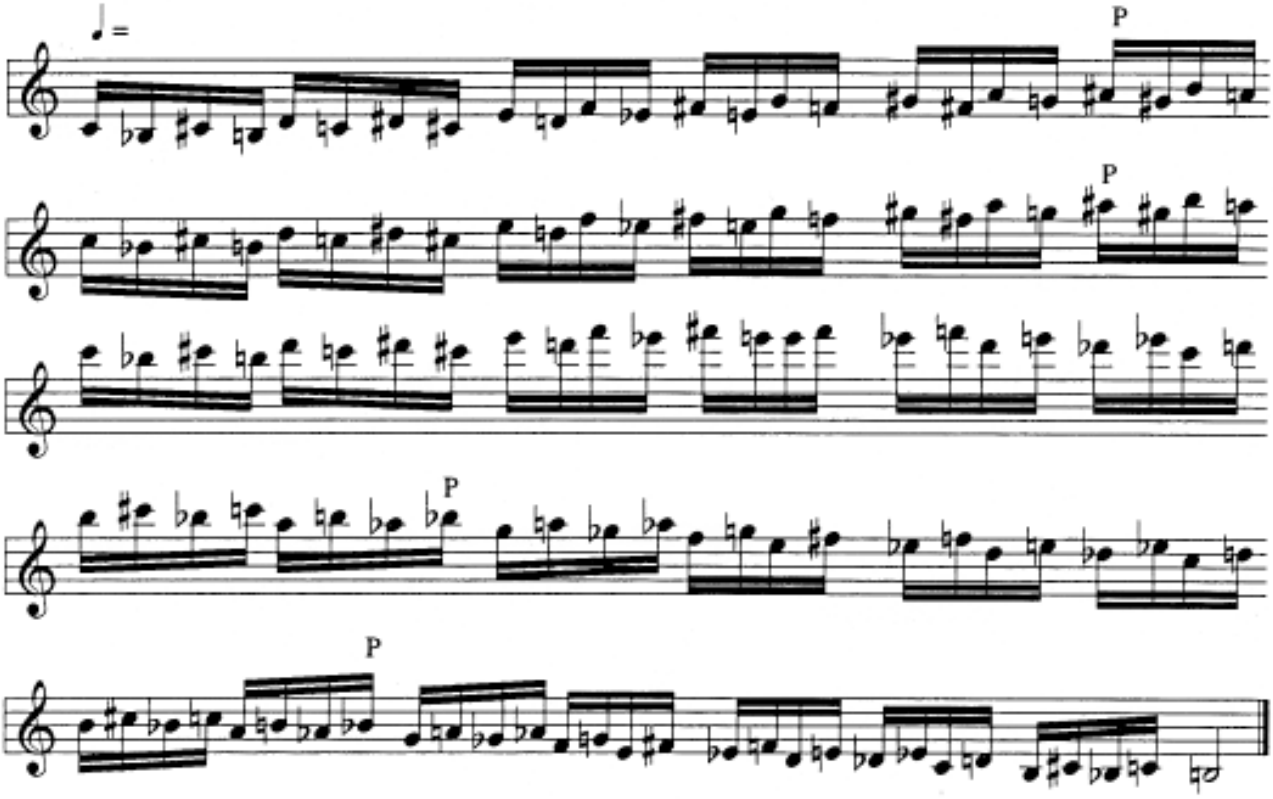
EJERCICIOS CROMÁTICOS POR INTERVALOS

SEGUNDAS MAYORES

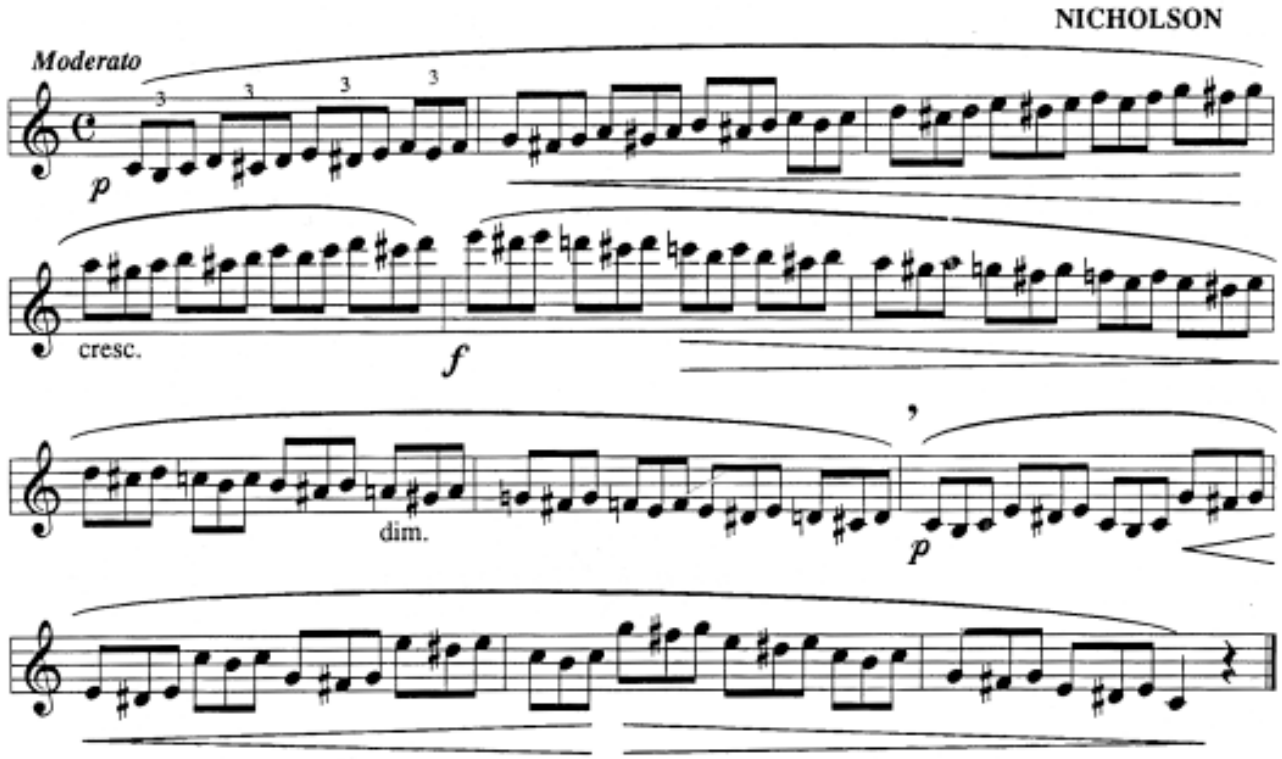
1



2



ESTUDIOS CROMÁTICOS


NICHOLSON
Moderato
p
cresc.
f
dim.
p

ÍNDICE

Pag.

Prólogo 3

Observaciones generales para su estudio 5

La escala cromática 11

Ejercicios cromáticos 19

Ejercicios cromáticos por intervalos 75

Estudios cromáticos 107